

TAKATSUKI MEETS MUSIC Vol.2

たかつき スクール コンテスト

未来に羽ばたけ!音楽のまち高槻。

見学無料
定員200名
予約優先制

2010年
1月24日(日)

13:00~17:00

高槻市立生涯学習センター
多目的ホール

TAKATSUKI MEETS MUSIC とは?

音楽を通じて人と人が出会う(MEETS)、音楽を通じて地域が若者たちを育む、そんなこころ豊かなまちを目指した、地域活性化プロジェクトです。次世代を担う児童・青少年を対象に、音楽に親しむことのできる場を提供し、「高槻が好き!」という郷土愛と、「まちが楽しい」という心を育み、高槻のまちの未来に、文化と魅力を想像することを目指します。

コンテスト出場校

高槻市立第一中学校 西宮市立西宮浜中学校
高槻市立柳川中学校 兵庫県立国際高等学校
大阪府立泉陽高等学校

ゲスト審査員



古谷充氏
(サクソフ奏者)



大山日出男氏
(サクソフ奏者)



ホン・スンドル氏
(サクソフ・クラリネット奏者)



ザ・グローバル
ジャズオーケストラ

大阪No.1
社会人BIG
BAND

この取組は内閣府の委託事業「地方の元気再生事業」の一環として行うものです。

主催：高槻まちづくり株式会社

後援：高槻市 / 財団法人高槻市文化振興事業団 / 社団法人高槻市観光協会 / 高槻ジャズストリート実行委員会

<http://www.takatsuki-genki.com>

たかつきMEETS

検索

たかつきスクールジャズコンテストとは？

中学校・高等学校のスクールバンド5組が出場(公募により選出)を対象に、**プロのジャズミュージシャンを審査員に迎えたコンテストを開催!**優秀賞の選ばれたバンドには、高槻市の都市ブランドにもなりつつあるゴールデンウィークの音楽イベント「**高槻ジャズストリート**」における**メイン会場「高槻現代劇場大ホール」への出場権**が与えられます。

また、最優秀賞審査中には、ゲストライブとして、大阪NO.1社会人ビッグバンド「**ザ・グローバルジャズオーケストラ**」による演奏が行われます。

出場校 高槻市立第一中学校 / 高槻市立柳川中学校 / 大阪府立泉陽高等学校 / 西宮市立西宮浜中学校 / 兵庫県立国際高等学校

審査員 古谷充氏(サクソ奏者) 大山日出男氏(サクソ奏者) ホン・スندگان氏(サクソ・クラリネット奏者)

黒敷輝之氏(財団法人高槻市文化振興事業団事務局長) 山本安伸氏(高槻ジャズストリート実行委員会チェアマン) 長井正樹氏(高槻まちづくり株式会社代表取締役社長)

プログラム

13:00~	開会・本日のプログラム紹介
13:10~	出場校バンド演奏 (5バンド入れ替え時間・休憩を含みます)
15:50~	休憩
16:05~	ゲストライブ『ザ・グローバルジャズオーケストラ』
16:35~	審査結果発表・各審査員からの講評
16:45~	最優秀バンドの表彰・ジャズストリート出場権の授与式
17:00	閉会

ゲスト審査員 Profile



古谷充 (サクソ奏者)

1936年2月大阪生まれ。
京都音楽大学(現京都芸大)在学中に、アルトサクソフォン奏者として、ジャズバンドに参加。プロミュージシャンとしての道を歩きはじめる。59年23歳で古谷充とザフレッシュメンを結成。82年よりソリストとしての活動に重点を置き、アルバム作品も数多く発表。98年には尼崎市民芸術賞、99年にはジャズミュージシャンとしては初の大阪舞台芸術賞を受賞。02年より、追手門学院大学客員教授に就任。



大山日出男 (サクソ奏者)

1956年福岡県、博多に生まれる。
11歳のころよりクラリネットを始め、15歳でアルトサクソに転向。東京芸術大学サクソフォン科を卒業後、ビッグバンドを中心に活動を開始。82年渡米。ニューヨークにてジャズの研鑽を積む。帰国後、原信夫とシャープス・アンド・フラッツのリードアルトとして活躍するがソロ活動に専心するため89年退団。数々の名プレイヤーと競演するかわら自己のカルテットを率いて都内、横浜などのライブハウスで演奏する。



ホン・スندگان (サクソ・クラリネット奏者)

1966年、韓国 忠清南道 天安で生まれ。
天安北一高等学校のバスバンドでクラリネットを始める。1985年ソウルの慶熙音楽大学でクラリネットを専攻の後、中央警察学校バスバンドで軍服務。大学卒業後、1992年~1999年まで東京の飯田ジャズスクールで学び、大山日出男氏(A.sax)に師事。1999年、韓国に帰国、現在は水原慶熙大学のポストモダンミュージック科の兼任教授及び7つの大学で講師を務める。Hong Soon Dal Quartet として作品を発表の他、Seoul Soloist Jazz Big Bandのリーダーとしても活躍中。

ライブゲスト Profile



ザ・グローバル ジャズオーケストラ

16:05より
演奏

大阪近郊の社会人(など)で構成される、大阪NO.1ビッグバンド。24名のバンドメンバーが、スウィングからコンテンポラリーまで幅広いレパートリーとメンバーオリジナル作品を演奏。90年、ロサンゼルス・ジャズ・フェスティバル、94年と98年、モンタレー・ジャズ・フェスティバル等、ジャズフェスへの出演の他、99年には中山正治ジャズ大賞アマチュア部門、なにわ芸術祭ジャズ部門新人奨励賞を受賞。

子どもたちの演奏を聴きに来ませんか？

定員
200名
予約優先制

見学予約お申し込み (FAX又はEメールにてお申し込みください。)

※個人情報は、この事業に関するご連絡以外に使用することはありません。

氏名 フリガナ	連絡先(TEL)	見学人数 人
	連絡先(メール)	

申し込み先 / お問い合わせ

「たかつきMEETSミュージック」事務局

高槻まちづくり株式会社

〒569-0071 大阪府高槻市城北町1-2-8

TEL・FAX072-671-4100

メール k-nishimura@0726.info

ホームページ <http://www.takatsuki-genki.com>

会場

高槻市立 生涯学習センター

■阪急高槻市駅から西に500m
徒歩約10分

■JR高槻駅から南に500m
徒歩約10分



↓ FAX 072-671-4100 ↓

メールでのお申し込みは k-nishimura@0726.info